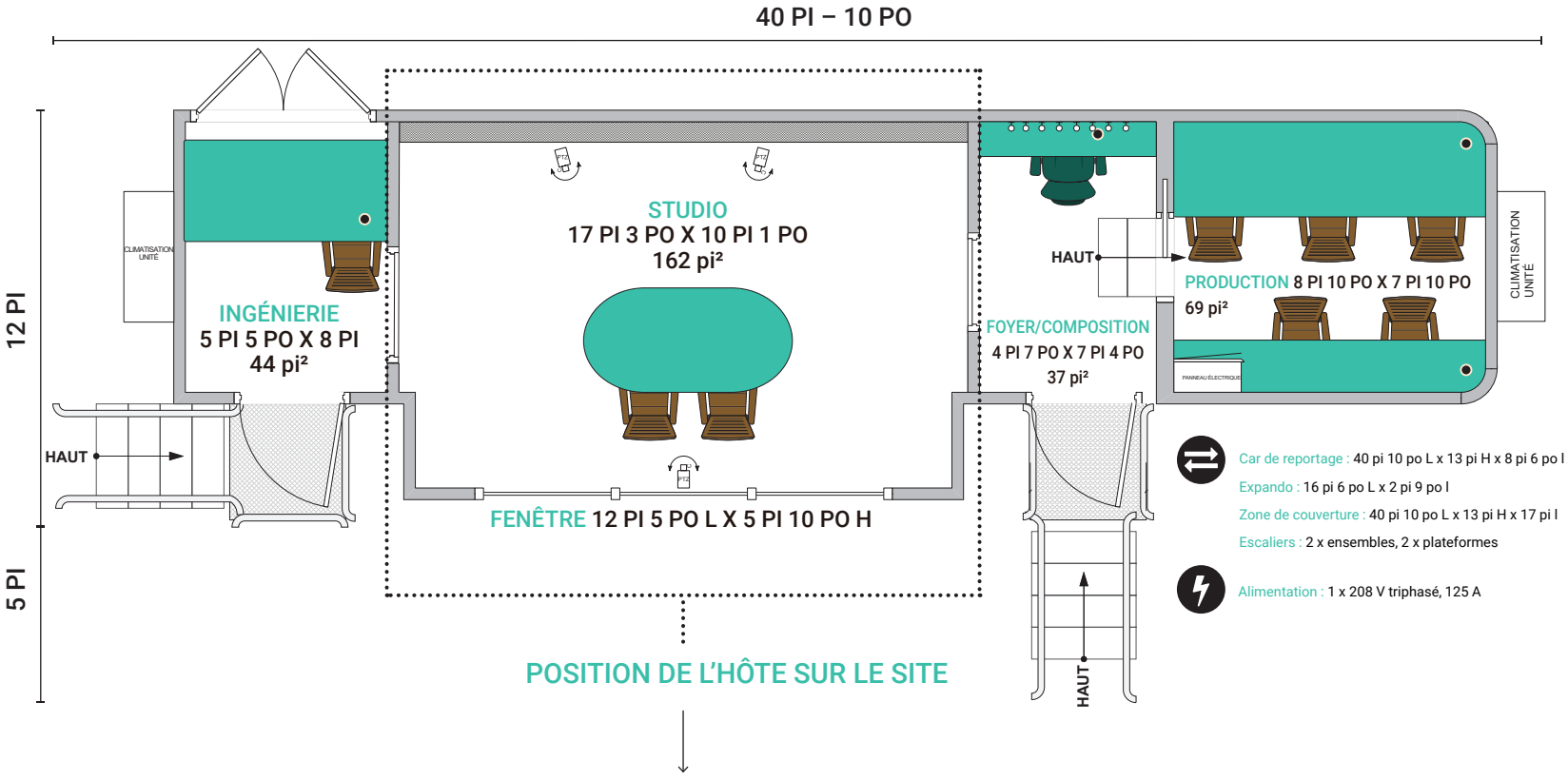
SHOWCASE

1 Blue Jays Way, bureau 3400
Toronto (Ontario) Canada M5V 1J3
416 341-2001
416 341-2136
info@domeproductions.com
www.domeproductions.com/francais



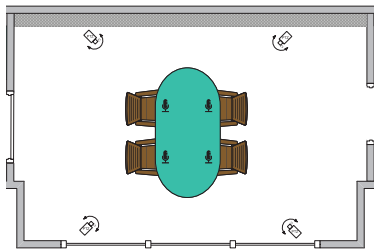
Car de reportage : 40 pi 10 po L x 13 pi H x 8 pi 6 po l
Expando : 16 pi 6 po L x 2 pi 9 po l
Zone de couverture : 40 pi 10 po L x 13 pi H x 17 pi l
Escaliers : 2 x ensembles, 2 x plateformes

Alimentation : 1 x 208 V triphasé, 125 A

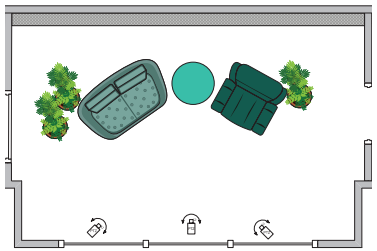
POSITION DE L'HÔTE SUR LE SITE

Configurations supplémentaires du studio ci-dessous :

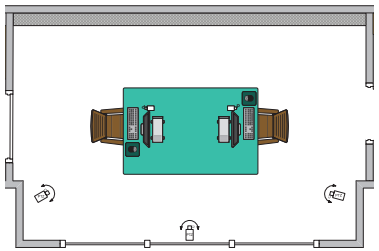
(Les tables ovales sont standard. D'autres configurations assises sont offertes.)



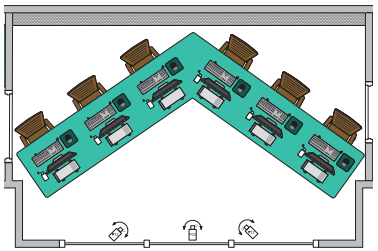
RADIO/ENREGISTREMENT DE BALADO/ DIFFUSION EN CONTINU



POSITIONNEMENT DU STUDIO SUR LE SITE



COMPÉTITION DE SPORTS ÉLECTRONIQUES (1v1)



COMPÉTITION DE SPORTS ÉLECTRONIQUES (3v3)

REMORQUE SEULEMENT
TROUSSES SUGGÉRÉES

- Trousse de caméra PTZ
- Trousse de microphones et accessoires
- Trousse d'interphone sans fil Riedel Bolero
- Éclairage de studio

PETITE PRODUCTION AVEC AUDIO DE BASE
TROUSSES SUGGÉRÉES

- Trousse de caméra PTZ
- Trousse de microphones et accessoires
- Trousse d'interphone sans fil Riedel Bolero
- Éclairage de studio
- Petite trousse d'aiguilleur Hanabi, Ross Carbonite ou Tricaster
- Petit mixeur Mackie

PETITE PRODUCTION AVEC AUDIO AVANCÉ
TROUSSES SUGGÉRÉES

- Trousse de caméra PTZ
- Trousse de microphones et accessoires
- Trousse d'interphone sans fil autonome Riedel Bolero
- Éclairage de studio
- Petite trousse d'aiguilleur Hanabi, Ross Carbonite ou Tricaster
- Petit mixeur Mackie
- Trousse d'horloge maîtresse et de synchroniseur de trame
- Trousse O1V96i Yamaha

23/10/2019

DOME PRODUCTIONS

SHOWCASE

1 Blue Jays Way, bureau 3400
Toronto (Ontario) Canada M5V 1J3
416 341-2001
416 341-2136
info@domeproductions.com
www.domeproductions.com/francais

ÉQUIPEMENT D'INSTALLATION
COMPLÉMENT D'ÉTALAGE

MICROPHONES ET ACCESSOIRES

(5) Senn. MD 46
(2) Senn. MKH 416
(2) Senn. MKH 8070
(4) Microphones de baladodiffusion Senn. MK4
(4) Bras de microphone M!ka Boom
(6) Écouteurs IFB
(3) Amplificateurs d'écouteur stéréo HX-3

TROUSSE DE CAMÉRA PTZ

(4) Panasonic AW-UE150 PTZ (Noir)
2160p/1080p/1080i/720p/24p commutable
(1) Télécommande Skaarhoj PTZ Extreme PTZ
(1) Manette RCP Skaarhoj RCPv2

Supports de grilles assortis

Sur demande :
Autres caméras et supports

ÉCLAIRAGE DE STUDIO

(6) Voyants à DEL Chroma-Q StudioForce II 12
Températures de couleur 2800K – 6500K
(6) Lentille Cyc (80° x 35° Beam)
(6) Lentille Boarder (43° x 43° Beam)
(6) Persienne conditionnée
Étiquettes de base et soies
Console de gradation de ColorSource 20
20 atténuateurs
40 canaux

Sur demande :
Autres lumières et matériel de montage

TROUSSE D'INTERPHONE BOLERO

Interphone sans fil autonome Riedel Bolero
Système 12 canaux/8-Up
(8) Trousses de ceintures
(4) Antennes
(2) Interface 4W à 6 canaux
(2) Casques de poids léger
(8) Casques de poids moyen
(2) Casques de poids lourd

Sur demande :
Capacités d'interphone et IFB avancées

COMPOSANTS MODULAIRES
SUR DEMANDE

AIGUILLEUR TRICASTER

Aiguilleur NewTek Tricaster TC1
4 Buses ME/1 canal ME par buse
Jusqu'à 12 entrées/4 sorties/4 claviers/ME
1080p/1080i/720p commutable
(2) Lecteurs média 3 To
(2) Canaux internes DDR
(2) Têtes Multiviewer intégrées
(1) Poste de travail NewTek de texte en direct

TROUSSE YAMAHA 01V96i

Console numérique YAMAHA 01V96i
avec 16 atténuateurs
E/S MADI (16 canaux mono seulement)
16 Entrées analogiques/6 Sorties
analogiques

HORLOGE PRINCIPALE ET TROUSSE FS

Synchroniseur de trame Lawo vPro_8
(6) Synchroniseurs de trame 1080p/1080i/720p
(2) Synchroniseurs de trame haut/bas/croisés 1080p
Intégré/Non intégré et MADI
Multiviewer divisé en quatre
Horloge maîtresse HD Evertz 5600MSC
DA de programme 3GSDI
(2) DA d'assistant 3GSDI 1x4

DOME PRODUCTIONS

SHOWCASE

1 Blue Jays Way, bureau 3400
Toronto (Ontario) Canada M5V 1J3
416 341-2001
416 341-2136
info@domeproductions.com
www.domeproductions.com/francais

Nombre de câbles Showcase

VIDÉO Individuels	Quantité		Total en pieds
3 pi	x	15	45
6 pi	x	15	90
15 pi	x	10	150
25 pi	x	10	250
50 pi	x	5	250
100 pi	x	2	200
			985

XLR En paires	Quantité		Total en pieds
25 pi	x	5	125
			125

XLR Individuels	Quantité		Total en pieds
6 pi	x	10	60
15 pi	x	10	150
25 pi	x	10	250
50 pi	x	5	500
			1210

ALIMENTATION	Quantité		Total en pieds
100 pi 2 Ø Bleu	x	1	100
100 pi 2 Ø Rouge	x	1	100
100 pi 2 Ø Noir	x	1	100
100 pi 2 Ø Vert	x	1	100